

Guatemala, 29 de febrero de 2024 ✓

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo ✓  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según acta No. 110-2024. ✓

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Civismo y Valores I, Civismo y Valores II, Armonía I, Armonía II, Armonía y Contrapunto, Historia de la Música guatemalteca y latinoamericana y Psicología aplicada a la Música.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Civismo y Valores I, Civismo y Valores II, Armonía I, Armonía II, Armonía y Contrapunto, Historia de la Música guatemalteca y latinoamericana y Psicología aplicada a la música.
- 
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Civismo y Valores I, Civismo y Valores II, Armonía I, Armonía II, Armonía y Contrapunto, Historia de la Música guatemalteca y latinoamericana y Psicología aplicada a la Música.
- 
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Civismo y Valores I, Civismo y Valores II, Armonía I, Armonía II, Armonía y Contrapunto, Historia de la Música guatemalteca y latinoamericana y Psicología aplicada a la Música.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. Claudio Enrique Reyes López

Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Único Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de Civismo y Valores I, Civismo y Valores II, Armonía I, Armonía II y Psicología aplicada a la Música, en la Dirección de Formación Artística, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Civismo y Valores I** correspondiente al mes de febrero del año 2024. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, resumen de contenido, participación y atención en la clase.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Civismo y Valores II** correspondiente al mes de febrero del año 2024. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, resumen de contenido, participación y atención en la clase.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Armonía I** correspondiente al mes de febrero del año 2024. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de lista de cotejo: Investigación, resumen de contenido, participación y atención en la clase.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Armonía II** correspondiente al mes de febrero del año 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Resumen de contenido, responsabilidad, participación y atención en la clase.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Armonía y Contrapunto** correspondiente al mes de febrero del año 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, resumen de contenido, dictados, exámenes cortos, participación y atención en la clase.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Historia de la Música guatemalteca y latinoamericana** correspondiente al mes de febrero del año 2024. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, resumen de contenido, dictados, exámenes cortos, participación y atención en la clase.

7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Psicología Aplicada a la Música** correspondiente al mes de febrero del año 2024. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, resumen de contenido, dictados, exámenes cortos, participación y atención en la clase.



F. Claudio Enrique Reyes López



F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## **ANEXOS**

1. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Civismo y Valores I**
2. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Civismo y Valores II**
3. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Armonía I**
4. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Armonía II**
5. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Armonía y Contrapunto**
6. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Historia de la Música guatemalteca y latinoamericana.**
7. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Psicología Aplicada a la Música.**

## 1. Planificación del curso de Civismo y Valores I

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024</b>	Actúa demostrando valores personales como parte de su personalidad, en cualquier ámbito donde convive y se desenvuelve sin problemas de relación con los demás.	Actúa con valores personales, ante situaciones adversas en cualquier ámbito	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valores personales (individuales)</li> <li>- La Templanza</li> <li>- El Dominio de sí mismo</li> <li>- La resignación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizará lluvia de ideas acerca de los valores personales (individuales)</li> <li>- Mesa redonda.</li> </ul>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Investigación Resumen de contenido <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Participación Atención en clase <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Lapiceros Corrector</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora o Teléfono</p>

### 1. Cronograma del Curso de Civismo y Valores I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024																												
	FECHA	1	2	3	6	7	8	9	12	13	14	15	16	17	19	21	22	23	24	25	26	29							
Realizará lluvia de ideas acerca de los valores personales (individuales)									X																		X		
Mesa redonda.															X														

### 1. Cuadro de notas del Curso Civismo y Valores I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Investigación Resumen de contenido 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Participación Atención en clase 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Concoguá Muralles, Angela Yesenia	14	15	29
2	De León Valenzuela, Gabriela Valentina	13	14	27
3	Quiché Juárez, Emily Rashel	14	15	29
4	Valencia Salám, Yazmin Abigail	13	13	26

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

2. Planificación del curso Civismo y Valores II

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024	Ejerce sus derechos individuales, culturales, sociales y económicos dentro del respeto hacia los demás, apegado a las normas democráticas y pacíficas vigentes en nuestro país.	Participa ejerciendo su derecho y respeto hacia los demás como ciudadano que sabe convivir en una sociedad democrática.	Desarrollo de valores de identidad, solidaridad, participación, honradez, veracidad, organización y libertad	Desarrollará una lluvia de ideas acerca de los valores de identidad  Mesa redonda.	LISTA DE COTEJO: Investigación Resumen de contenido 15 PUNTOS  LISTA DE COTEJO: Participación Atención en clase 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Alumnos  RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Lapiceros Lápiz  RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular o Computadora

## 2. Cronograma del Civismo y Valores II

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024																														
	FECHA							1	2	3	6	7	8	9	12	13	14	15	16	17	19	20	22	23	24	25	26	27	28	29	
Desarrollará una lluvia de ideas acerca de los valores de identidad															X															X	
Mesa redonda.																													X		

## 2. Cuadro de notas del Curso Civismo y Valores II

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Investigación Resumen de contenido 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Participación Atención en la clase 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Carrillo Hernández, Stefany Elizabeth	14	13	27
2	Solares Tzoy, Irene Alejandra,	15	14	29
3	Solares Tzoy, Julio Andrés	14	14	28
4	Estrada Reyes, Angly Jhan Carlos	14	13	27



### 3. Planificación del curso Armonía I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024	Identifica todas las clases de acordes y cuatridas en relación a todas las tonalidades	Maneja los acordes triadas y cuatridas y la escala diatónica sin problemas.	EI Sistema Tonal, Triadas y Cuatridas	- Ejecutará ejercicios de armonía.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Investigación Resumen de contenido <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Participación Atención en la clase <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Lapiceros Lápiz</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular</p>



#### 4. Planificación del curso Armonía II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024	-Identifica progresiones armónicas de pasajes o ejercicios en primera inversión con cantos dados	- Realiza armonizaciones en cantos dados esencialmente desde la voz soprano.	-Armonización de cantos dados	- Ejecutará ejercicios de armonía en papel pautado.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejercicios en Papel Pautado <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Participación Atención en la clase <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Lapiceros Lápices Hojas carta</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora</p>

#### 4. Cronograma del Armonía II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024																												
	FECHA	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29							
Ejecutará ejercicios de armonía en papel pautado						X					X					X												X	

#### 4. Cuadro de notas del Curso Civismo y Valores II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Resumen de contenido Responsabilidad 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Participación Atención en clase 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Carrillo Hernández, Pablo Anibal	12	13	25
2	Hernández Morales, Dany Ezequiel	12	14	26

## 5. Planificación del curso Armonía y Contrapunto

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES E FEBRERO DEL AÑO 2024	Identifica las diferentes clases de contrapuntos, diferenciando las imitaciones de las invenciones, con retardos y elisiones sin problemas.	Diferencia los diferentes tipos de contrapuntos con retardos y elisiones, sin dificultad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La fuga</li> <li>- (Real, Tonal, Mixta, de Escuela, Libre, Periódica y Regular, Retrógrada o Cancrizante, Rigurosa, Doble, Triple, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizará ejercicios contrapunto</li> <li>- Ejecutará ejercicios progresiones armónicas prácticas</li> <li>- Se evaluará la participación en clase</li> </ul>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Dictados Resumen de contenido <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Exámenes cortos Participación Atención en la clase <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora</p>



6. Planificación del curso Historia de la Música guatemalteca y Latinoamericana.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024	Compara y valora los diferentes estilos musicales que posee Latinoamérica, por sus características y por los aportes a la música universal brindados a la sociedad contemporánea.	Compara las características de la música de los diferentes países de Latinoamérica y valora los aportes musicales a la música universal, con objetividad.	- Historia de la Música Latinoamericana - Son Cubano y sus características. - El bolero Cubano-Mexicano	- Escuchará piezas musicales acerca de los géneros latinoamericanos. - Expondrá en clase sobre la Música latinoamericana	LISTA DE COTEJO: Dictados Resumen de contenido 15 PUNTOS  LISTA DE COTEJO: Exámenes cortos Participación Atención en la clase 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Alumnos  RECURSOS MATERIALES: Cuadernos  RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora





Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

**7. Planificación del curso Psicología Aplicada a la Música.**

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<p><b>MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024</b></p>	<p>Reconoce la fuerza emocional que la música ejerce sobre las personas, tanto en edad adulta como durante la niñez y adolescencia entorno a la cultura y vivencia.</p>	<p>Determina las diferentes emociones del ser humano al reconocer como la música interviene en conducta y vida diaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Psicología de la música y emoción Musical.</li> <li>- Bases psicofisiológicas y psicobiológicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborará una Biografía artística Expondrá en clase sobre la inteligencia musical.</li> </ul>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Dictados Resumen de contenido <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Exámenes cortos Participación Atención en la clase <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora</p>

### 7. Cronograma del Curso Psicología Aplicada a la Música

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024																												
	FECHA	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29							
Elaborará una Biografía artística										X		X																	
Expondrá en clase sobre la inteligencia musical.															X		X												

### 7. Cuadro de notas del Curso Psicología Aplicada a la Música

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Dictados Resumen de contenido 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Exámenes cortos Participación Atención en la clase 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Xiloj Ortiz, José Diego	11	10	21